

Sara Vujošević-Jovanović: Muzički zoo vrt će da oblikuje buduću publiku

[Dm dnevne.me/kultura/-/sara-vujosevic-jovanovic-za-dnevne-muzicki-zoo-vrt-ce-oblikovati-buducu-publiku-26-11-2021-13-31-03](https://dnevne.me/kultura/-/sara-vujosevic-jovanovic-za-dnevne-muzicki-zoo-vrt-ce-oblikovati-buducu-publiku-26-11-2021-13-31-03)

AUTORKA PROJEKTA "KARNEVAL ŽIVOTINJA" NAKON PREMIJERE ZA DNEVNE

Autor: Marija Roganović

Vrijeme objave: 26.11.2021 13:21h

Vrijeme ažuriranja: 26.11.2021 13:51h



Foto: Privatna arhiva

Dječji matine "Karneval životinja", francuskog kompozitora **Kamija Sen-Sansa**, premijerno je izveden juče na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore.

Najmlađu publiku, su, kroz Sen-Sansovo djelo, vodili studenti tri umjetnička fakulteta sa Cetinja.

Najveća nagrada ovom projektu svakako je bio aplauz najmlađih nakon premijere, ali i pohvale rukovodstva Fakulteta Muzičke umjetnosti iz Beograda, iz kojeg su istakli da je ovo projekat evropskog ranga.

Ovaj jedinstveni multimedijalni projekat za djecu Edukativnog centra MCCG potpisuju **Sara Vujošević-Jovanović** (autorka projekta), **Nataša Popović** (rukovodilac muzičkog ansambla), **Ogdeš Neš** (tekst), **Jelena Martinović-Bogojević** i **Jovan Drašković** (prevod i adaptacija), a pripremljen je povodom obilježavanja 100 godina od smrti čuvenog francuskog kompozitora.



Foto: PR centar

Cilj - približiti klasiku

"Imajući u vidu da i sama, kao izvođač, učestvujem na velikim svečanostima koje se organizuju u čast jubileja posvećenim poznatim umjetnicima i stvaraocima, a znajući da nam je baš jedan značajan praznik tog tipa na pomolu, okrugli jubilej, 100 godina od smrti Kamija Sen Sansa, došli smo na ideju da i u našoj državi stvorimo mogućnost da slavimo ime ovog svestranog, vanrednog umjetnika. Kao i da tematika proslavljanja značajnih jubileja postane obavezna stavka po sezonama u daljoj programskoj politici MCCG. A kako bolje proslaviti, do izvesti planetarno poznato djelo 'Karneval životinja', koje je upravo pisano za mlade naraštaje, u kompozitorovoj želji da kroz službu riječi dočara muzičku radnju i uopšte približi klasičnu muziku ciljanoj publici", kazala je u razgovoru za Dnevne autorka projekta, naša renomirana operna umjetnica dr Sara Vujošević-Jovanović.

Kamij Sen-Sans, koji je u Francuskoj uživao epitet "drugog Mocarta" napisao je svitu u četrnaest stavova "Karneval životinja" kao svojevrsni "muzički zoološki vrt" koji, uz segmente humora i satire, ima edukativni karakter. Svaki od četrnaest stavova posvećen je određenoj životinji ili grupi životinja, a inspiraciju za ovo djelo Sen-Sans je pronašao u priči iz Starog zavjeta – Biblijskom potopu i Nojevoj barci.



Muzika u službi oslikavanja životinja

Kompozicija je nastala 1886. godine, a publikovana 1922.

"Kompozitor je zamislio djelo kao slijed narativnih događaja gdje je muzika u službi oslikavanja životinja. Naratori Lara Dragović i Ognjen Sekulić uvode djecu pričom - pripremljenim tekstom u svaki sljedeći stav kompozicije, koji je posvećen određenoj životinji ili grupi životinja. U barci, koja će pravdoljubive stanovnike zemlje izbaviti od potopa, prvo će kročiti lav – kralj životinja. Za njim slijede ostale životinje, od najmanjih do najvećih, od najljepših do najkorisnijih. Sve se odigrava u savršenom skladu i jasno je da ne može biti govora o pojavi kakofonije. Kada prva grupa životinja završi svečani ulazak, za istom slijedi druga kolona životinja, pa treća, i tako dalje...", pojašnjava koncept ovog projekta naša sagovornica.

Tri umjetnička Fakulteta na projektu

Učesnici u projektu su studenti Muzičke akademije sa Cetinja (**Petar Popović, Sofija Jović, Viktor Huter, Milena Jaramaz, Ksenija Lukić, Branislav Proročić, Viktor Minić, Zorica Pavićević, Vasilije Vujadinović**, vanr. prof. **Nataša Popović**), studenti Fakulteta dramskih umjetnosti (**Lara Dragović i Ognjen Sekulić**) i student Fakulteta likovnih umjetnosti **Radomir Milić**.

A želja da se okupe mlade nade crnogorske umjetničke scene na jednom mjestu, u ovom konkretnom slučaju u prvom dječjem matineu u našoj zemlji, odavno postoji, ističe Vujošević-Jovanović.

"Ideja da se prvi put okupe studenti tri umjetnička fakulteta u jednom projektu i budu protagonisti cjelokupne radnje na sceni mi se činila plemenitom misijom i mogu slobodno reći, odavno željena od strane samih studenata Muzičke akademije, Fakulteta dramskih umjetnosti, kao i Fakulteta likovnih umjetnosti... A saradnja je i više nego urodila plodom, izabrali smo neke od naših najboljih mladih nada iz sve tri vrste umjetnosti koje su zastupljene na ovom multimedijalnom projektu edukativnog centra MCCG. Jako sam zadovoljna i nakon premijernog izvođenja srce mi je puno i sada sa sigurnošću već mogu da konstatujem da imamo projekat koji izgleda i zvuči i može se pozicionirati u nekom dobro isklesanom evropskom rangu", kazala je autorka projekta, a ujedno i rukovodilac Edukativnog centra Muzičkog centra Crne Gore.



Još programa za najmlađu publiku

A prema njenim riječima, ovo je samo početak rada Edukativnog centra, čiji je zadatak i primarna misija upravo edukovanje mladih naraštaja svih uzrasta.

"Budući projekti će se ciljano realizovati i biti namijenjeni djeci koja ne pohađaju muzičke škole, a koja će za 5, 10, 20 godina postati naša redovna publika... Uložićemo trud i naš veliki entuzijazam u projekte sa pomenutom tematikom, kako bi djeci pružila mogućnost da se upoznaju s klasičnom muzikom, istu zavole, i postanu u budućnosti vjerna publika Muzičkog centra Crne Gore i mogu slobodno reći,iskusni konzumenti klasične muzike. Navedeno je upravo i misija Edukativnog centra MCCG – obrazovanje omladine i ostalog građanstva - heterogene publike. Dakle, osmišljavacemo projekte za: predškolsku djecu, osnovce, srednjoškolce, studente, heterogenu publiku. Takođe, radićemo s puno ljubavi na projektima koji se tiču tematike nacionalnih manjina, ljudi s posebnim potrebama,

ugroženih grupa...Sve u svemu, radujemo se budućoj realizaciji naših ideja u vidu plemenitih projekata, koji dakako imaju perspektivu u crnogorskoj maloj, ali vrlo nadarenoj društvenoj zajednici", poručila je Vujošević-Jovanović.